Приложение № 12 към чл. 4, ал. 1, т. 12

ИЗИСКВАНИЯ ЗА РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ ОБУЧЕНИЕТО ПО МУЗИКА ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

СПЕЦИФИЧНИ ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО МУЗИКА

• Да разшири и задълбочи знанията и уменията за музикалната култура на учениците чрез усвояване на компетентности по теория и история на музикалното изкуство.

• Да развие умения за културно-творческа изява.

• Да формира модели на поведение за активна музикална култура на учениците като част от системата на съвременната култура.

• Да осъзнае ролята на музикалната култура като съществен фактор в глобализацията на съвременния свят.

Задължителни модули:

• МОДУЛ 1 - Музикална култура (36 часа + 31 часа = 67 часа)

• МОДУЛ 2 - Теория на музиката (36 часа + 31 часа = 67 часа)

• МОДУЛ 3 - Музикален инструмент/пеене (36 часа + 31 часа = 67 часа)

• МОДУЛ 4 - Пиано/електронни инструменти (36 часа + 31 часа = 67 часа).

МОДУЛ 1
Музикална култура

Област на компетентност	Знания, умения и отношения *В резултат на обучението си ученикът:*
Музика, култура, общество	Познава разнообразието на форми и функционирането на фолклора в миналото и днес. Изразява мнение в учебни дискусии по актуални музикално-културни проблеми. Определя по своя преценка характерни явления в музикалната култура на 20 и 21 век. Коментира разнообразието на митологични и религиозни теми и сюжети през различни исторически епохи. Коментира ролята на музиката в съвременни синтетични жанрове - кино, театър, мюзикъл, TV шоу и др.
Стилове	Анализира особеностите на стиловете в европейската музика до 20 век. Отнася познати музикални произведения към съответни стилове. Анализира стилови взаимодействия и форми на синтез в музиката на 20 век. Анализира взаимодействието между форма, жанр и стил в музиката.

Музикални форми	Анализира основни принципи на формообразуването. Ориентира се в строежа на прости песенни и инструментални форми в различни жанрове и стилове. Открива принципите на формообразуването в рондо и вариационна форма. Познава музикални произведения в сложна триделна и сонатна форма. Познава структурата на сонатно-симфоничния цикъл.
Музикални жанрове	Проследява развитието на жанра "песен" от древността до днес. Разпознава особеностите на вокално-инструменталните жанрове (меса, кантата, пасион, мадригал и др). Знае видовете камерно-инструментални жанрове и техните особености. Знае симфоничните жанрове и техните особености. Знае принципните различия в драматургията на музи-кално-сценичните жанрове: опера, балет оперета, мюзикъл.
Съвременна популярна музика	Открива смисъл и послания в популярната музика. Знае основните стилове в съвременната популярна музика. Ориентира се в стиловите разновидности на рок музиката. Знае основните направления в развитието на джаза.
България в световната музикална култура	Познава основни етапи от развитието на българската музикална култура. Коментира многообразието на българския музикален фолклор. Знае десет български музиканти и музикални формации (вокални, инструментални, вокално-инструментални). Посочва пет явления в българската музикална култура с международно признание.

МОДУЛ 2
Теория на музиката

Област на компетентност	Знания, умения и отношения *В резултат на обучението си ученикът:*
Теория на музикалните елементи	Притежава базисни знания за акустичните основи на звука; качествата на тона (височина, сила, трайност, тембър) и начините за записването им. Разчита (и използва) правилно елементите на линейно-нотната система.

	Знае същността и изразния смисъл на елементите на музикалната изразност. Знае принципите на метроритмичната организация в равноделни и неравноделни метруми и размери. Ориентира се в спецификата на ладовите наклонения мажор и минор и техните проявления в европейската музика. Знае спецификата на строежа на интервали, акорди, гами на мажорни и минорни тоналности. Ориентира се в квинтово-квартовия кръг на тоналностите.
Развитие на музикален слух	Възпроизвежда точно мелодични фрази от различни интонационни стилове (български фолклор, класика, съвременна музика и др.). Възпроизвежда точно разнообразни ритмични групи в равноделни и неравноделни размери. Интонира точно мелодични и хармонични интервали (1 - 8); мажорни и минорни тризвучия в основна форма и обръщенията им; гами на мажорни и минорни тоналности в натурален, хармоничен, мелодичен и бихармоничен вид. Импровизира ритмичен съпровод към мелодии в равноделни и неравноделни размери; каденца (заключение) на мелодии в различни интонационни стилове.
Солфежни дейности	Анализира слухово мелодични и хармонични интервали (1 - 8); тризвучия в основен вид и обръщенията им; гами на мажорни и минорни тоналности в натурален, хармоничен, мелодичен и бихармоничен вид. Анализира по слух видове хармонично движение при леки двугласни последования - паралелно, право, странично, противоположно. Солфежира точно мелодии в равноделни и неравноделни размери, в тоналности до 2 арматурни знака, в едногласна и лека двугласна фактура. Записва едногласна музикална диктовка с алтерации в тоналности до 1 арматурен знак; кратко метроритмично последование в равноделни и неравноделни размери; кратки мелодически последования от изучаваните интервали.

МОДУЛ 3
Музикален инструмент/пеене

Област на компетентност	Знания, умения и отношения *В резултат на обучението си ученикът:*
Свирене на музикален инструмент/пеене	Придобива изпълнителски навици и инструментално-технически/вокални умения. Изпълнява музикален материал съобразно личните си възможности и по преценка на преподавателя.
Музикална практика	Предлага лична интерпретация при музициране. Проявява сценично поведение (умения за изява пред публика).
Музикално приложение	Знае стиловите особености на музикалния репертоар, който изпълнява. Изразява собствена естетическа позиция относно репертоара за изпълнение. Анализира критично свое и чуждо изпълнение (проявява критично отношение). Записва с ноти по памет популярни мелодии.

МОДУЛ 4
Пиано/електронни инструменти

Област на компетентност	Знания, умения и отношения *В резултат на обучението си ученикът:*
Свирене на музикален инструмент - пиано	Придобива изпълнителски навици и музикално-технически умения и сръчности. Свири различни по стил, жанр и трудност пиеси според възможностите си и по преценка на преподавателя. Свири леки клавирни акомпанименти на познати песни.
Музикална практика	Разучава и свири солфежни упражнения. Транспонира на инструмент познати мелодии. Познава/владее основни изпълнителски техники. Познава възможностите на електронните и дигиталните инструменти. Усвоява различни клавирни фактури. Знае стиловите особености на музикалния репертоар.