



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
Министър на образованието и науката

ЗА П О В Е Д

№ РД09 – 4194/05.11. 2021 г.

На основание чл. 36, ал. 2 от Закона за професионалното образование и обучение, във връзка с чл. 2, ал. 1 и 2 от Наредба № 1 от 19.02.2020 г. за организацията и провеждането на изпитите за придобиване на професионална квалификация, при спазване изискванията на чл. 66, ал. 1 и 2 от Административнопроцесуалния кодекс

У Т В Ъ Р Ж Д А В А М

Национална изпитна програма за провеждане на държавен изпит за придобиване на трета степен на професионална квалификация за специалност код **2120501** „Български танци“ от професия код **212050** „Танцър“ от професионално направление код **212** „Музикални и сценични изкуства“ съгласно приложението.

X

АКАД. НИКОЛАЙ ДЕНКОВ
Министър на образованието и науката

Приложение

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

НАЦИОНАЛНА ИЗПИТНА ПРОГРАМА

**ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА
ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ
НА ТРЕТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ**

	Код по СППОО	Наименование
Професионално направление	212	Музикални и сценични изкуства
Професия	212050	Танцьор
Специалност	2120501	Български танци

Утвърдена със Заповед № РД09 – 4194/05.11. 2021 г.

София, 2021 г.

I. ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ И ЦЕЛ НА ИЗПИТНАТА ПРОГРАМА

Националната изпитна програма е предназначена за провеждане на държавния изпит за придобиване на трета степен на професионална квалификация по специалност код **21200501 „Български танци“**, професия код **212050 „Танцьор“** от Списъка на професиите за професионално образование и обучение по чл. 6 от Закона за професионалното образование и обучение (ЗПОО).

Целта на настоящата национална изпитна програма е да определи единни критерии за оценка на професионалните компетенции на обучаваните, изискващи се за придобиване трета степен на професионална квалификация по изучаваната професия и специалност код **21200501 „Български танци“**, професия код **212050 „Танцьор“**.

Националната изпитна програма е разработена във връзка с чл. 36 от ЗПОО и чл. 2, ал. 1 и 2 от Наредба № 1 от 19.02.2020 г. за организацията и провеждането на изпитите за придобиване на професионална квалификация.

II. СЪДЪРЖАНИЕ НА НАЦИОНАЛНАТА ИЗПИТНА ПРОГРАМА

За държавен изпит за придобиване на професионална квалификация:

1. Част по теория на професията:
 - 1.1. Формат и учебно съдържание;
 - 1.2. Критерии за оценяване на резултатите от обучението по всяка изпитна тема;
 - 1.3. Матрица на писмен тест по всяка изпитна тема;
2. Част по практика на професията:
 - 2.1. Изисквания за съдържанието;
 - 2.2. Критериите за оценяване на резултатите от обучението.
3. Система за оценяване.
4. Препоръчителна литература.
5. Приложения:
 - а. изпитен билет - част по теория на професията;
 - б. указание за разработване на писмен тест;

III. ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ – ЧАСТ ПО ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА

1. Изпитни теми, критерии за оценяване на резултатите и матрица на писмен тест по всяка изпитна тема

Изпитна тема № 1: Български танцов фолклор

Исторически сведения. Източници. Хорото като обществено развлечение. Видове хора и игри.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 1		Максимален брой точки
1. Познава историческите сведения за българския танцов фолклор.		14
2. Описва историческите източниците за българския фолклор.		10
3. Различава видовете хора и игри.		14
4. Описва видовете хора и игри.		8
5. Правилно описва хорото като обществено развлечение.		8
6. Обобщава мястото на хорото в обществения живот на Българина.		20
7. Разработва темата последователно.		20
8. Описва и изброява видовете игри.		6
Общ брой точки:		100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 1/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
1	2	3	4	5	6
1. Познава историческите сведения за българския танцов фолклор	14	3	2		
2. Описва историческите източниците за българския фолклор.	10	1	2		
3. Различава видовете хора и игри	14			1	1
4. Описва видовете хора и игри.	8	2	1		
5. Правилно описва хорото като обществено развлечение.	8	2	1		
6. Обобщава мястото на хорото в обществения живот на Българина.	20			2	1
7. Разработва темата последователно.	20			2	1
8. Посочва и изброява видовете игри.	6	3			

Описва и изброява видовете игри.	25	11	6	5	3
Общ брой точки:	100	22	24	30	24
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 2: Народни обичаи и мястото на танците в тях

Лазаруване, Ладуване и Бабин ден

Критерии за оценяване на изпитна тема № 2	Максимален брой точки
1. Изброява и описва народните обичаи – Лазаруване, Ладуване и Бабинден.	14
2. Формулира мястото на танците в народни обичаи.	10
3. Различава и обяснява разликите по етнографски райони.	14
4. Сравнява народни обичаи в различните етнографски райони.	8
5. Познава понятията и терминологията по темата.	8
6. Посочва обредните моменти на народните обичаи – Лазаруване, Ладуване и Бабинден.	20
7. Разработва темата последователно.	20
8. Знае функциите на танца в системата на фолклорното-художествено общуване.	6
Общ брой точки:	100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 2/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
I	2	3	4	5	6
1. Изброява и описва народните обичаи – Лазаруване, Ладуване и Бабинден.	14	3	2		
2. Формулира мястото на танците в народни обичаи.	10	1	2		
3. Различава и обяснява разликите по етнографски райони.	14			1	1
4. Сравнява народни обичаи в различните етнографски райони.	8	2	1		

5. Познава понятията и терминологията по темата.	8	2	1		
6. Посочва обредните моменти на народните обичаи – Лазаруване, Ладуване и Бабинден,	20			2	1
7. Разработва темата последователно.	20			2	1
8. Знае функциите на танца в системата на фолклорното-художествено общуване.	6	3			
Общ брой задачи:	25	11	6	5	3
Общ брой точки:	100	22	24	30	24
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 3: Игри с предрешаване

Видове игри с предрешване. Кукери, Калушари, Джамали и Детски игри.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 3	Максимален брой точки
1. Описва видовете игри с предрешване – Кукери, Калушари, Джамали и Детски игри.	14
2. Посочва значението на видовете игри с предрешване.	10
3. Сравняват видовете игри с предрешване.	14
4. Описва значението на предрешването.	8
5. Различава видовете игри с предрешване в различните етнографски райони.	8
6. Демонстрира разбиране на теоретичните аспекти и тяхната връзка с практическите умения.	20
7. Разработва темата последователно.	20
8. Знае функциите на танца в системата на игрите с предрешване.	6
Общ брой точки:	100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 3/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1. Описва видовете игри с предрешване – Кукери, Калушари, Джамали и Детски игри.	14	3	2		
2. Посочва значението на видовете игри с предрешване.	10	1	2		
3. Сравняват видовете игри с предрешване.	14			1	1
4. Описва значението на предрешването.	8	2	1		
5. Различава видовете игри с предрешване в различните етнографски райони.	8	2	1		
6. Демонстрира разбиране на теоретичните аспекти и тяхната връзка с практическите умения.	20			2	1
7. Разработва темата последователно.	20			2	1
8. Знае функциите на танца в системата на игрите с предрешване.	6	3			
Общ брой задачи:	25	11	6	5	3
Общ брой точки:	100	22	24	30	24
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 4: Народни обичаи и мястото на танците в тях

Коледуване, Русалийски игри и Еньовден

Критерии за оценяване на изпитна тема № 4	Максимален брой точки
1. Изброява и описва народните обичаи – Коледуване, Русалийски игри и Еньовден.	14
2. Формулира мястото на танците в народни обичаи.	10
3. Различава и обяснява разликите по етнографски райони.	14
4. Сравнява народни обичаи в различните етнографски райони.	8
5. Познава понятията и терминологията по темата.	8

6. Посочва обредните моменти на народните обичаи – Коледуване, Русалийски игри и Еньовден.	20
7. Разработва темата последователно.	20
8. Знае функциите на танца в системата на фолклорното-художествено общуване.	6
Общ брой точки:	100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 4/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
<i>I</i>	2	3	4	5	6
1. Изброява и описва народните обичаи – Коледуване, Русалийски игри и Еньовден.	14	3	2		
2. Формулира мястото на танците в народни обичаи.	10	1	2		
3. Различава и обяснява разликите по етнографски райони.	14			1	1
4. Сравнява народни обичаи в различните етнографски райони.	8	2	1		
5. Познава понятията и терминологията по темата.	8	2	1		
6. Посочва обредните моменти на народните обичаи – Коледуване, Русалийски игри и Еньовден.	20			2	1
7. Разработва темата последователно.	20			2	1
8. Знае функциите на танца в системата на фолклорното-художествено общуване.	6	3			
Общ брой задачи:	25	11	6	5	3
Общ брой точки:	100	22	24	30	24
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 5: Тракийска етнографска област – Източна Тракия и Странджа

Граници, релеф и климат. Бит и поминък. Празнична система. Музикален фолклор.

Облекло. Стил, форма и характер на танците.

Дидактически материали: Карти, Снимки на носии.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 5	Максимален брой точки
1. Описва характерните особености на областта.	14
2. Изброява характерните за областта хора.	10
3. Сравнява характерните особености на областта с другите етнографски райони.	14
4. Описва характерните за областта носии.	8
5. Познава понятията и терминологията на специалността включена в темата.	8
6. Дава примери за стила и характера на танцуване в областта.	20
7. Обобщава характерните особености на фолклорната област.	20
8. Дава описание на границите, релеф, климат, бит и поминък на областта.	6
Общ брой точки:	100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 5/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
1	2	3	4	5	6
1. Описва характерните особености на областта.	14	3	2		
2. Изброява характерните за областта хора.	10	1	2		
3. Сравнява характерните особености на областта с другите етнографски райони.	14			1	1
4. Описва характерните за областта носии.	8	2	1		
5. Познава понятията и терминологията на специалността включена в темата.	8	2	1		
6. Дава примери за стила и характера на танцуване в областта.	20			2	1
7. Обобщава характерните особености на фолклорната област.	20			2	1
8. Дава описание на границите, релеф, климат, бит и поминък на областта.	6	3			
Общ брой задачи:	25	11	6	5	3
Общ брой точки:	100	22	24	30	24

При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:

- 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“
- 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“
- 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“
- 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“

Изпитна тема № 6: Тракийска етнографска област – Западна Тракия

Граници, релеф и климат. Бит и поминък. Празнична система. Музикален фолклор.

Облекло. Стил, форма и характер на танците.

Дидактически материали: Карти, Снимки на носии.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 6:	Максимален брой точки
1. Описва характерните особености на областта.	14
2. Изброява характерните за областта хора.	10
3. Сравнява характерните особености на областта с другите етнографски райони.	14
4. Описва характерните за областта носии.	8
5. Познава понятията и терминологията на специалността включена в темата.	8
6. Дава примери за стила и характера на танцуване в областта.	20
7. Обобщава характерните особености на фолклорната област.	20
8. Дава описание на границите, релеф, климат, бит и поминък на областта	6
Общ брой точки:	100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 6/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
1	2	3	4	5	6
1. Описва характерните особености на областта.	14	3	2		
2. Изброява характерните за областта хора.	10	1	2		
3. Сравнява характерните особености на областта с другите етнографски райони.	14			1	1
4. Описва характерните за областта носии.	8	2	1		
5. Познава понятията и терминологията на специалността включена в темата.	8	2	1		

6. Дава примери за стила и характера на танцуване в областта.	20			2	1
7. Обобщава характерните особености на фолклорната област.	20			2	1
8. Дава описание на границите, релеф, климат, бит и поминък на областта.	6	3			
Общ брой задачи:	25	11	6	5	3
Общ брой точки:	100	22	24	30	24
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 7: Родопска етнографска област

Граници, релеф и климат. Бит и поминък. Празнична система. Музикален фолклор. Облекло. Стил, форма и характер на танците.

Дидактически материали: Карти, Снимки на носии.

<i>Критерии за оценяване на изпитна тема № 7</i>	<i>Максимален брой точки</i>
1. Описва характерните особености на областта.	14
2. Изброява характерните за областта хора.	10
3. Сравнява характерните особености на областта с другите етнографски райони.	14
4. Познава понятията и терминологията на специалността включена в темата.	8
5. Правилно описва специфичните обичаи за областта.	8
6. Дава примери за стила и характера на танцуване в областта.	20
7. Обобщава характерните особености на фолклорната област.	20
8. Дава описание на границите, релеф, климат, бит и поминък на областта.	6
Общ брой точки:	100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 7/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1. Описва характерните особености на областта.	14	3	2		
2. Изброява характерните за областта хора.	10	1	2		
3. Сравнява характерните особености на областта с другите етнографски райони.	14			1	1
4. Описва характерните за областта носии.	8	2	1		
5. Правилно описва специфичните обичаите за областта.	8	2	1		
6. Дава примери за стила и характера на танцуване в областта.	20			2	1
7. Обобщава характерните особености на фолклорната област	20			2	1
8. Дава описание на границите, релеф, климат, бит и поминък на областта	6	3			
Общ брой задачи:	25	11	6	5	3
Общ брой точки:	100	22	24	30	24
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 8: Пиринска етнографска област – Разложко и Гоцеделчевско

Граници, релеф и климат. Бит и поминък. Празнична система. Музикален фолклор. Облекло. Стил, форма и характер на танците.

Дидактически материали: Карти, Снимки на носии.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 8	Максимален брой точки
1. Описва характерните особености на областта.	14
2. Изброява характерните за областта хора.	10
3. Сравнява характерните особености на областта с другите етнографски райони.	14
4. Описва характерните за областта носии.	8
5. Познава понятията и терминологията на специалността включена в темата.	8
6. Дава примери за стила и характера на танцуване в областта.	20
7. Обобщава характерните особености на фолклорната област.	20
8. Дава описание на границите, релеф, климат, бит и поминък на областта	6
Общ брой точки:	100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 8/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
1	2	3	4	5	6
1. Описва характерните особености на областта.	14	3	2		
2. Изброява характерните за областта хора.	10	1	2		
3. Сравнява характерните особености на областта с другите етнографски райони.	14			1	1
4. Описва характерните за областта носии.	8	2	1		
5. Познава понятията и терминологията на специалността включена в темата.	8	2	1		
6. Дава примери за стила и характера на танцуване в областта.	20			2	1
7. Обобщава характерните особености на фолклорната област.	20			2	1
8. Дава описание на границите, релеф, климат, бит и поминък на областта.	6	3			
Общ брой задачи:	25	11	6	5	3
Общ брой точки:	100	22	24	30	24
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 9: Пиринска етнографска област – района на Благоевград, Петрич и Сандански

Граници, релеф и климат. Бит и поминък. Празнична система. Музикален фолклор. Облекло. Стил, форма и характер на танците.

Дидактически материали: Карти, Снимки на носии.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 9	Максимален брой точки
1. Описва характерните особености на областта.	14
2. Изброява характерните за областта хора.	10
3. Сравнява характерните особености на областта с другите етнографски райони.	14
4. Описва характерните за областта носии.	8
5. Познава понятията и терминологията на специалността включена в темата.	8
6. Дава примери за стила и характера на танцуване в областта.	20
7. Обобщава характерните особености на фолклорната област.	20
8. Дава описание на границите, релеф, климат, бит и поминък на областта.	6
Общ брой точки:	100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 9/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
I	2	3	4	5	6
1. Описва характерните особености на областта.	14	3	2		
2. Изброява характерните за областта хора.	10	1	2		
3. Сравнява характерните особености на областта с другите етнографски райони.	14			1	1
4. Описва характерните за областта носии.	8	2	1		
5. Познава понятията и терминологията на специалността включена в темата.	8	2	1		
6. Дава примери за стила и характера на танцуване в областта.	20			2	1
7. Обобщава характерните особености на фолклорната област.	20			2	1
8. Дава описание на границите, релеф, климат, бит и поминък на областта.	6	3			
Общ брой задачи:	25	11	6	5	3

Общ брой точки:	100	22	24	30	24
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 10: Добруджанска етнографска област

Граници, релеф и климат. Бит и поминък. Празнична система. Музикален фолклор.

Облекло. Стил, форма и характер на танците.

Дидактически материали: Карти, Снимки на носии.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 10	Максимален брой точки
1. Описва характерните особености на областта.	14
2. Изброява характерните за областта хора.	10
3. Сравнява характерните особености на областта с другите етнографски райони.	14
4. Описва характерните за областта носии.	8
5. Познава понятията и терминологията на специалността включена в темата.	8
6. Дава примери за стила и характера на танцуване в областта.	20
7. Обобщава характерните особености на фолклорната област.	20
8. Дава описание на границите, релеф, климат, бит и поминък на областта.	6
Общ брой точки:	100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 10/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1. Описва характерните особености на областта.	14	3	2		
2. Изброява характерните за областта хора.	10	1	2		
3. Сравнява характерните особености на областта с другите етнографски райони.	14			1	1
4. Описва характерните за областта носии.	8	2	1		

5. Познава понятията и терминологията на специалността включена в темата.	8	2	1		
6. Дава примери за стила и характера на танцуване в областта.	20			2	1
7. Обобщава характерните особености на фолклорната област.	20			2	1
8. Дава описание на границите, релеф, климат, бит и поминък на областта.	6	3			
Общ брой задачи:	25	11	6	5	3
Общ брой точки:	100	22	24	30	24
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 11: Шопска етнографска област – Софийски, Брезнишки и Пернишки райони

Граници, релеф и климат. Бит и поминък. Празнична система. Музикален фолклор. Облекло. Стил, форма и характер на танците.

Дидактически материали: Карти, Снимки на носии.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 11	Максимален брой точки
1. Описва характерните особености на областта.	14
2. Изброява характерните за областта хора.	10
3. Сравнява характерните особености на областта с другите етнографски райони.	14
4. Описва характерните за областта носии.	8
5. Познава понятията и терминологията на специалността включена в темата.	8
6. Дава примери за стила и характера на танцуване в областта.	20
7. Обобщава характерните особености на фолклорната област.	20
8. Дава описание на границите, релеф, климат, бит и поминък на областта.	6
Общ брой точки:	100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 11/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1. Описва характерните особености на областта.	14	3	2		
2. Изброява характерните за областта хора.	10	1	2		
3. Сравнява характерните особености на областта с другите етнографски райони.	14			1	1
4. Описва характерните за областта носии.	8	2	1		
5. Познава понятията и терминологията на специалността включена в темата.	8	2	1		
6. Дава примери за стила и характера на танцуване в областта.	20			2	1
7. Обобщава характерните особености на фолклорната област.	20			2	1
8. Дава описание на границите, релеф, климат, бит и поминък на областта.	6	3			
Общ брой задачи:	25	11	6	5	3
Общ брой точки:	100	22	24	30	24
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 12: Шопска етнографска област – Кюстендилско, Ихтиманско и Самоковско

Граници, релеф и климат. Бит и поминък. Празнична система. Музикален фолклор. Облекло. Стил, форма и характер на танците.

Дидактически материали: Карти, Снимки на носии.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 12		Максимален брой точки
1. Описва характерните особености на областта.		14
2. Изброява характерните за областта хора.		10
3. Сравнява характерните особености на областта с другите етнографски райони.		14
4. Описва характерните за областта носии.		8
5. Познава понятията и терминологията на специалността включена в темата.		8
6. Дава примери за стила и характера на танцуване в областта.		20
7. Обобщава характерните особености на фолклорната област.		20
8. Дава описание на границите, релеф, климат, бит и поминък на областта.		6
Общ брой точки:		100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 12/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
1	2	3	4	5	6
1. Описва характерните особености на областта.	14	3	2		
2. Изброява характерните за областта хора.	10	1	2		
3. Сравнява характерните особености на областта с другите етнографски райони.	14			1	1
4. Описва характерните за областта носии.	8	2	1		
5. Познава понятията и терминологията на специалността включена в темата.	8	2	1		
6. Дава примери за стила и характера на танцуване в областта.	20			2	1
7. Обобщава характерните особености на фолклорната област.	20			2	1
8. Дава описание на границите, релеф, климат, бит и поминък на областта.	6	3			
Общ брой задачи:	25	11	6	5	3
Общ брой точки:	100	22	24	30	24
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 13: Северняшка етнографска област – Северозападен район

Граници, релеф и климат. Бит и поминък. Празнична система. Музикален фолклор. Облекло. Стил, форма и характер на танците.

Дидактически материали: Карти, Снимки на носии.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 13		Максимален брой точки
1. Описва характерните особености на областта.		14
2. Изброява характерните за областта хора.		10
3. Сравнява характерните особености на областта с другите етнографски райони.		14
4. Описва характерните за областта носии.		8
5. Познава понятията и терминологията на специалността включена в темата.		8
6. Дава примери за стила и характера на танцуване в областта.		20
7. Обобщава характерните особености на фолклорната област.		20
8. Дава описание на границите, релеф, климат, бит и поминък на областта.		6
Общ брой точки:		100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 13/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
1	2	3	4	5	6
1. Описва характерните особености на областта.	14	3	2		
2. Изброява характерните за областта хора.	10	1	2		
3. Сравнява характерните особености на областта с другите етнографски райони.	14			1	1
4. Описва характерните за областта носии.	8	2	1		
5. Познава понятията и терминологията на специалността включена в темата.	8	2	1		
6. Дава примери за стила и характера на танцуване в областта.	20			2	1
7. Обобщава характерните особености на фолклорната област.	20			2	1
8. Дава описание на границите, релеф, климат, бит и поминък на областта.	6	3			
Общ брой задачи:	25	11	6	5	3

Общ брой точки:	100	22	24	30	24
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 14: Северняшка етнографска област – Средносеверен район

Граници, релеф и климат. Бит и поминък. Празнична система. Музикален фолклор. Облекло. Стил, форма и характер на танците.

Дидактически материали: Карти, Снимки на носии.

<i>Критерии за оценяване на изпитна тема № 14</i>	<i>Максимален брой точки</i>
1. Описва характерните особености на областта.	14
2. Изброява характерните за областта хора.	10
3. Сравнява характерните особености на областта с другите етнографски райони.	14
4. Описва характерните за областта носии.	8
5. Познава понятията и терминологията на специалността включена в темата.	8
6. Дава примери за стила и характера на танцуване в областта.	20
7. Обобщава характерните особености на фолклорната област.	20
8. Дава описание на границите, релеф, климат, бит и поминък на областта.	6
Общ брой точки:	100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 14/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
<i>1</i>	2	3	4	5	6
1. Описва характерните особености на областта.	14	3	2		
2. Изброява характерните за областта хора.	10	1	2		
3. Сравнява характерните особености на областта с другите етнографски райони.	14			1	1

4. Описва характерните за областта носии.	8	2	1		
5. Познава понятията и терминологията на специалността включена в темата.	8	2	1		
6. Дава примери за стила и характера на танцуване в областта.	20			2	1
7. Обобщава характерните особености на фолклорната област.	20			2	1
8. Дава описание на границите, релеф, климат, бит и поминък на областта.	6	3			
Общ брой задачи:	25	11	6	5	3
Общ брой точки:	100	22	24	30	24
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 15: Северняшка етнографска област – балканските селища

Граници, релеф и климат. Бит и поминък. Празнична система. Музикален фолклор.

Облекло. Стил, форма и характер на танците.

Дидактически материали: Карти, Снимки на носии.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 15	Максимален брой точки
1. Описва характерните особености на областта.	14
2. Изброява характерните за областта хора.	10
3. Сравнява характерните особености на областта с другите етнографски райони.	14
4. Описва характерните за областта носии.	8
5. Познава понятията и терминологията на специалността включени в темата.	8
6. Дава примери за стила и характера на танцуване в областта.	20
7. Обобщава характерните особености на фолклорната област.	20
8. Дава описание на границите, релеф, климат, бит и поминък на областта.	6
Общ брой точки:	100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 15/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1. Описва характерните особености на областта.	14	3	2		
2. Изброява характерните за областта хора.	10	1	2		
3. Сравнява характерните особености на областта с другите етнографски райони.	14			1	1
4. Описва характерните за областта носии.	8	2	1		
5. Познава понятията и терминологията на специалността включени в темата.	8	2	1		
6. Дава примери за стила и характера на танцуване в областта.	20			2	1
7. Обобщава характерните особености на фолклорната област.	20			2	1
8. Дава описание на границите, релеф, климат, бит и поминък на областта.	6	3			
Общ брой задачи:	25	11	6	5	3
Общ брой точки:	100	22	24	30	24
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 16: Учебно-тренировъчна работа – екзерсис

Видове, цел и задачи. Метод на провеждане.

<i>Критерии за оценяване на изпитна тема № 16</i>	<i>Максимален брой точки</i>
1. Описва видовете учебно-тренировъчна работа – екзерсис.	14
2. Посочва целите и задачите на учебно-тренировъчна работа – екзерсис.	10
3. Сравнява характерните особености на видовете екзерсис.	14
4. Описва построяването на урока по български екзерсис.	8
5. Познава понятията и терминологията на специалността включени в темата.	8

6. Дефинира принципите на построяване на чатите на екзерсиса – станка, среда, диагонали, танцови комбинации.	20
7. Описва и обобщава методите на провеждане на урока по екзерсис.	20
8. Знае условията необходими за провеждане на учебно тренировъчна работа.	6
Общ брой точки:	100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 16/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1. Описва видовете учебно-тренировъчна работа – екзерсис.	14	3	2		
2. Посочва целите и задачите на учебно-тренировъчна работа – екзерсис.	10	1	2		
3. Сравнява характерните особености на видовете екзерсис.	14			1	1
4. Описва построяването на урока по български екзерсис.	8	2	1		
5. Познава понятията и терминологията на специалността включени в темата.	8	2	1		
6. Дефинира принципите на построяване на чатите на екзерсиса – станка, среда, диагонали, танцови комбинации.	20			2	1
7. Описва и обобщава методите на провеждане на урока по екзерсис.	20			2	1
8. Знае условията необходими за провеждане на учебно тренировъчна работа.	6	3			
Общ брой задачи:	25	11	6	5	3
Общ брой точки:	100	22	24	30	24
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 17: Биография и творчество на първите изтъкнати български хореографи и педагози – Маргарита Дикова, Кирил Харалампиев, Кирил Дженев, Иван Тодоров, Методи Кутев, Димитър Димитров

Биографични данни. Творчески периоди.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 17		Максимален брой точки
1. Познава кратките биографии на първите изтъкнати български хореографи.		14
2. Познава творчеството на първите изтъкнати български хореографи.		10
3. Проследява периодите, през които преминава развитието им.		14
4. Познава понятията и терминологията на специалността включени в темата.		8
5. Познава първоучителите в българската народна хореография.		8
6. Сравнява и анализира творчеството и постиженията на личности допринесли за развитие на сценичното танцово изкуство.		20
7. Обобщава и последователно разяснява приноса им за развитието на танцовото изкуство.		20
8. Показва разбиране на материята и прави връзка с придобитите умения от областта на танцовата практика.		6
Общ брой точки:		100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 17/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
1	2	3	4	5	6
1. Познава кратките биографии на първите изтъкнати български хореографи.	14	3	2		
2. Познава творчеството на първите изтъкнати български хореографи.	10	1	2		
3. Проследява периодите, през които преминава развитието им.	14			1	1
4. Познава понятията и терминологията на специалността включени в темата.	8	2	1		
5. Познава първоучителите в българската народна хореография.	8	2	1		
6. Сравнява и анализира творчеството и постиженията на личности допринесли за развитие на сценичното танцово изкуство.	20			2	1
7. Обобщава и последователно разяснява приноса им за развитието на танцовото изкуство.	20			2	1
8. Показва разбиране на материята и прави връзка с придобитите умения от областта на танцовата практика.	6	3			
Общ брой задачи:	25	11	6	5	3
Общ брой точки:	100	22	24	30	24

При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:

- 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“
- 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“
- 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“
- 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“

Изпитна тема № 18: Метро-ритмичен строеж на българските народни танци
Видове музикален съпровод. Връзка между музика и танц. Стил и характер на българските танци.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 18	Максимален брой точки
1. Изброява и описва видовете музикален съпровод и връзката между музиката и танца.	14
2. Знае и описва с разбиране понятията стил и характер и връзката между тях.	10
3. Проследява последователно и с разбиране музикалния съпровод в различните фолклорни области.	14
4. Познава понятията пълен, периодичен, частичен и непълен синхрон.	8
5. Познава специфичните понятия и терминологията на специалността включени в темата.	8
6. Развива последователно и с разбиране темите – Видове музикален съпровод, Връзка между музика и танц. Стил и характер на българските танци.	20
7. Обобщава и анализира теоретичните аспекти в темите.	20
8. Познава видовете народни инструменти и ги разделя по групи.	6
Общ брой точки:	100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 18/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
1	2	3	4	5	6
1. Изброява и описва видовете музикален съпровод и връзката между музиката и танца.	14	3	2		
2. Знае и описва с разбиране понятията стил и характер и връзката между тях.	10	1	2		

3. Проследява последователно и с разбиране музикалния съпровод в различните фолклорни области.	14			1	1
4. Познава понятията пълен, периодичен, частичен и непълен синхрон.	8	2	1		
5. Познава специфичните понятията и терминологията на специалността включени в темата.	8	2	1		
6. Развива последователно и с разбиране темите – Видове музикален съпровод, Връзка между музика и танц. Стил и характер на българските танци.	20			2	1
7. Обобщава и анализира теоретичните аспекти в темите.	20			2	1
8. Познава видовете народни инструменти и ги разделя по групи.	6	3			
Общ брой задачи:	25	11	6	5	3
Общ брой точки:	100	22	24	30	24
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

IV. ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ – ЧАСТ ПО ПРАКТИКА НА ПРОФЕСИЯТА

Всеки ученик трябва да изпълни следното в група:

5.1. Екзерсис – тренировъчна работа

- **станка:** овладяна техника, точност на движенията, амплитуда на изпълнението, ритмичност, гъвкавост, артистичност, издръжливост;
- **среда** – ниво на владееене на тялото, техничност при изпълненията, амплитуда, артистичност., гъвкавост;
- **диагонали** – техника на въртеливост, точност при изпълненията, овладяност на сложни ритмически завъртания;

5.2. Танцувална част

- ниво на владееене на стила и характера на хората и игрите от всички етнографски области;
- фрагменти от танци на различни автори.

5.3. Критерии за оценяване на част по практика на професията и специалността:

№	Критерии за оценяване по практика на професията	Максимален брой точки
1.	Показват усвоения материал в УТР на станка	20
2.	Показват усвоения материал в УТР на среда	20
3.	Усъвършенстване на въртеливата техника	10
4.	Лекота и издръжливост на танцуване	10
5.	Музикалност и емоционално пресъздаване	10
6.	Стилови белези и характер на изпълнение в танцувалната част	30
	Общо:	100

V. СИСТЕМА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Окончателната оценка в брой точки се формира след успешно полагане на всяка част от изпита. Всяка част от държавния изпит е успешно положена при постигане на петдесет на сто от максималния брой точки, определени в националната изпитна програма.

- част по теория на професията – максимален брой 100 точки;
- част по практика на професията – максимален брой 100 точки.

Всяка част от държавния изпит е успешно положена при постигане на петдесет на сто от максималния брой точки.

Формирането на окончателната оценка от изпита е в съотношение - 50 процента от получения брой точки от частта по теория на професията и 50 процента от получения брой точки от частта по практика на професията.

Окончателната оценка в брой точки се превръща в цифрова оценка с точност до 0,01 по формулата:

Формирането на окончателната оценка от изпита е в съотношение - 50 процента от получения брой точки от частта по теория на професията и 50 процента от получения брой точки от частта по практика на професията.

Окончателната оценка в брой точки се формира след успешното полагане на всяка част от изпита и се изчислява, както следва:

Окончателната оценка в брой точки е равна на $0,5 \times$ получения брой точки от частта по теория на професията+ $0,5 \times$ получения брой точки от частта по практика на професията.

Окончателната оценка от брой точки се превръща в цифрова оценка с точност до 0,01 по формулата:

Цифрова оценка = окончателната оценка в брой точки x 0,06.

Окончателната оценката от държавния изпит за придобиване на квалификация по професията е с количествен и качествен показател, с точност до 0,01 и се определя, както следва:

- а) за количествен показател от 2,00 до 2,99 се определя качествен показател „слаб“;
- б) за количествен показател от 3,00 до 3,49 се определя качествен показател „среден“;
- в) за количествен показател от 3,50 до 4,49 се определя качествен показател „добър“;
- г) за количествен показател от 4,50 до 5,49 се определя качествен показател „много добър“;
- д) за количествен показател от 5,50 до 6,00 се определя качествен показател „отличен“.

Оценяването на писмените работи от изпита на част по теория на професията се извършва от комисията в съответствие с чл. 14 от от НАРЕДБА № 1, от 19.02.2020 г. за организацията и провеждането на изпитите за придобиване на професионална квалификация, Обн. - ДВ, бр. 18 от 28.02.2020 г.

VI. АВТОРСКИ ЕКИП

1. доц. д-р Ивайло Иванов – старши учител в СУХНИ „Константин Преславски“ и преподавател във Варненски Свободен Университет „Черноризец Храбър“
2. Ирена Кременска – старши учител по хореография - 144 СУ „Народни будители“ – гр. Варна
3. Величка Николова – заместник - директор по УТД - 144 СУ „Народни будители“ – гр. Варна

VII. ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА

1. Кацарова – Кукудова Р., Български танцов фолклор, С, 1955
2. Кацарова – Кукудова Р., Дженов К., Болгарские народные танцы, С., 1958
3. Илиева А., Теория и анализ на фолклорния танц, С.2007
4. Нейкова Р., Фол В., Огън и музика, С., 2007
5. Краев Г., Маска и було; Пъзелът фолклор, С., 2007
6. Краев Г., Маска и ритуал, С., 1999
7. Въгларов Ст., Български народни хора и ръченици, С., 1976
8. Вълков Б., Български народни танци, С., 1970
9. Петров Кр., Приносът на българските хореографи за сценичното пресъздаване на народните танци – част първа, 2012.
10. Петров Кр., Приносът на българските хореографи за сценичното пресъздаване на народните танци“ – част втора, 2015.
11. Григоров Б., Кратка история на българската фолкорна хореография. Росна китка, 2008.
12. Джуджев, С. Българска народна хореография. 1945.
13. Илиева, А. „Български танцов фолклор в постановките на държавните ансамбли за народни песни и танци. Български фолклор, кн. 3, 1987.
14. Абрашев, Г. Въпроси на хореографската теория.: Наука и изкуство, 19891.
15. Дженов, К. и Харалампиев, К. Теория за строежа на движенията в българската народна хореография, С., 1965.
16. Дженов, К., Кинетография, С, 1979.
17. Джуджев, С., Българска народна хореография, С., 1945.
18. Петров, К. Български народни танци от Тракия, С., 1995.
19. Петров, К. Български народни танци от Югозападна България (Пирин). Варна: Славена, 2008.
20. Цветков, Н. Танцовият фолклор на Петрич. Петрич 2000
21. Цонев, Б. Учебник по български народни хора: За студентите от Висшия институт за физическа култура "Георги Димитров", С., 1963
22. Цонев, Б. Български народни хора и ръченици, С., 1950.
23. Янакиев, Й. Български танцов екзерсис: Учебно - тренировъчната работа при обучението по блгг. нар. танци. Благоевград: Унив. изд. Неофит Рилски, 2000.
24. Янев Б. Стил и характер на пиринските народни танци. Танцова самодейност, С., 1961.

2. Групово задание по практика

.....
(пълно наименование на училището/обучаващата институция)

**ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ТРЕТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА
КВАЛИФИКАЦИЯ - ЧАСТ ПО ПРАКТИКА НА ПРОФЕСИЯТА**

по професия код „.....“

специалност код „.....“

Практическо задание №.....

На ученика/учениците

(трите имена на ученика/обучавания)

.....
.....
.....

от клас, начална дата на изпита: начален час:

крайна дата на изпита: час на приключване на изпита:

1. Да се

(вписва се темата на практическото задание)

2. Указания (инструкции/изисквания) за изпълнение на практическото задание:

.....
.....
.....
.....

Председател на изпитната комисия:.....

(име, фамилия)

(подпис)

Директор/ръководител на обучаващата институция:.....

(име, фамилия)

(подпис)

(печат на училището/обучаващата институция)

3. Указание за разработване на писмен тест

При провеждане на държавния изпит – част теория на професията, с писмен тест въз основа на критериите за оценка към всяка изпитна тема се съставят тестовите задачи.

Всяка тестова задача задължително съдържа поне един глагол (при възможност започва с глагол), изразяващ действието, което трябва да извърши обучаваният, и показващ равнището по таксономията на Блум, еталона на верния отговор и ключ за оценяване - пълния отговор, за който се получават максимален брой точки съобразно равнището на задачата, определени в таблицата за критериите за оценка на всяка изпитна тема.

Към всеки тест се разработва указание за работа, което включва целта на теста - какви знания и умения се оценяват с него; описание на теста - брой задачи, типология (задачи със свободен отговор; задачи за допълване/съотнасяне; задачи с избран отговор) и начин на работа с тях; продължителност на времето за работа с теста; начин на оценяване на резултатите от теста.

А) Примерно указание за работа

.....
(пълно наименование на училището/обучаващата институция)

Уважаеми ученици/курсисти,

Вие получавате тест, който съдържа задачи с различна трудност с максимален брой точки –
За всеки Ваш отговор ще получите определен брой точки, показан в долния десен ъгъл след всяка задача.

Целта на теста е да се установи равнището на усвоените от Вас знания и умения, задължителни за придобиване на трета степен на професионална квалификация по професия „.....“, специалност „.....“.

Отбелязването на верния според Вас отговор при задачите с избран отговор е чрез знак **X**, а за другите типове задачи начинът на отговор е описан в задачата.

Запомнете! Като действителен отговор на съответната задача се приема само този, отбелязан със знака **X**.

Някои задачи изискват не само познаване на учебното съдържание, но и логическо мислене, затова четете внимателно условията на задачите преди, да посочите някой отговор за верен.

Не отделяйте много време на въпрос, който Ви се струва труден, върнете се на него по-късно, ако Ви остане време.

Тестът е с продължителност астрономически часа.

ПОЖЕЛАВАМЕ ВИ УСПЕШНА РАБОТА!

Б) Методически указания за комисията за подготовка и оценяване на изпита – част теория на професията, за разработването и оценяването на писмения тест:

Броят и равнището на тестовите задачи по всеки критерий се определят съобразно равнището, на което трябва да бъде усвоено съответното учебно съдържание, като общият брой задачи по всеки критерий трябва да носи максималния брой точки.

а) Таксономия на Блум— равнища и примерни глаголи

Равнище	Характеристика	Глаголи
I. Знание 0 - 2 точки	Възпроизвеждане и разпознаване на информация за понятия, факти, дефиниции	Дефинира, описва, посочва, изброява, очертава, възпроизвежда, формулира, схематизира
II. Разбиране 0 - 4 точки	Извличане на съществен смисъл от изучаваната материя. Интерпретация и трансформиране на информацията с цел нейното структуриране	Преобразува, различава, обяснява, обобщава, преразказва, решава, дава пример за..., сравнява
III. Приложение 0 - 6 точки	Пренос на нови знания и умения при решаване на проблемна или аварийна ситуация. Способност за използване на усвоената информация и формираните умения	Изчислява, демонстрира, открива, модифицира, разработва, свързва, доказва
IV. Анализ	Разкриване на взаимовръзки, зависимости, тенденции и формулиране на изводи и заключения	Разделя, подразделя, диференцира, различава, представя графично, определя, илюстрира, прави заключения и изводи, обобщава, избира, разделя, подразделя

б) Препоръчителни тестови въпроси и задачи според типа на отговора:

- **1-ва група: въпроси и задачи със свободен отговор;**
 - Въпроси и задачи за свободно съчинение;
 - Въпроси и задачи за тълкуване;
- **2-ра група: въпроси и задачи за допълване (с полуоткрит отговор);**
 - Въпроси и задачи за допълване на дума или фраза, или елемент от чертеж/схема;
 - Въпроси и задачи за заместване;
- **3-та група: въпроси и задачи с избран отговор**
 - Задачи с един или повече верни отговори;

- Въпроси за избор между вярно и грешно.

4. Индивидуално задание за разработване на дипломен проект

.....
(пълно наименование на училището/обучаващата институция)

**ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ТРЕТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА
КВАЛИФИКАЦИЯ – ЧАСТ ПО ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА**

**по професия код 2120050 „Танцьор“
специалност код 2120501 „Български танци“**

Изпитен билет №.....

Изпитна тема:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
(изписва се точното наименование на темата с кратко описание на учебното съдържание)

Описание на дидактическите материали(ако е приложимо)

.....
.....
Председател на изпитната комисия:.....
(име, фамилия) (подпис)

Директор/ръководител на обучаващата институция:.....
(име, фамилия) (подпис)
(печат на училището/обучаващата институция)

5. Указания за съдържанието и оформянето на дипломния проект

A. Съдържание на дипломния проект:

Оформяне на дипломния проект в следните структурни единици:

- титулна страница;
- съдържание;
- увод (въведение);
- основна част
- заключение;
- списък на използваната литература;
- приложения.

Титулната страница съдържа наименование на училището, населено място, тема на дипломния проект, трите имена на ученика, професия и специалност, име и фамилия на ръководителя/консултанта.

Уводът (въведение) съдържа кратко описание на основните цели и резултати.

Основна част - Формулира се целта на дипломния проект и задачите, които трябва да бъдат решени, за да се постигне тази цел. Съдържа описание и анализ на известните решения, като се цитират съответните литературни източници. Съдържа приносите на дипломния проект, които трябва да бъдат така формулирани, че да се вижда кои от поставените задачи са успешно решени.

Заключението съдържа изводи и предложения за доразвиване на проекта и възможностите за неговото приложение.

Списъкът с използваната литература включва цитираната и използвана в записката на дипломния проект литература. Започва на отделна страница от основния текст. При имената на авторите първо се изписва фамилията. Всички описания в списъка с използваните източници трябва да са подредени по азбучен ред според фамилията на първия автор на всяка публикация.

Приложенията съдържат документация, която не е намерила място в текста поради ограниченията в обема ѝ или за по-добра прегледност подредба. В текста трябва да има препратка към всички приложения.

B. Оформяне на дипломния проект

Формат: A4; Брой редове в стр.: 30; Брой на знаците: 60 знака в ред

Общ брой на знаците в 1 стр.: 1800 – 2000 знака

Шрифт: Times New Roman

6. Рецензия на дипломен проект

.....
(пълно наименование на училището)

РЕЦЕНЗИЯ

Тема на дипломния проект	
Ученик	
Клас	
Професия	
Специалност	
Ръководител-консултант	
Рецензент	

Критерии за допускане до защита на дипломен проект	Да	Не
Съответствие на съдържанието и точките от заданието		
Съответствие между тема и съдържание		
Спазване на препоръчителния обем на дипломния проект		
Спазване на изискванията за оформление на дипломния проект		
Готовност за защита на дипломния проект		

Силни страни на дипломния проект	
Допуснати основни слабости	
Въпроси и препоръки към дипломния проект	

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Качествата на дипломния проект дават основание ученикът/ученичката.....
..... да бъде допуснат/а до защита пред членовете на комисията за подготовка, провеждане и оценяване на изпит чрез защита на дипломен проект - част по теория на професията.

.....20... г.

Гр./с.....

Рецензент:

(име и фамилия)

класификация на информацията:
Ниво 0, [TLP-WHITE]